

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ -ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Конкина Галина Геннадьевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №4 г. Никольска Пензенской области**

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта.

Г.С. Альтшуллер

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстоять свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы, которая реализуется в МБОУ СОШ №4 г. Никольска Пензенской области с 2014 года в курсе внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Развитие творческого воображения и ТРИЗ»(РТВ и ТРИЗ). Программа разработана на основе авторской программы «**Развитие творческого воображения и ТРИЗ» 1, 2, 3, 4 классы**

*В.Б. Крячко, Е.Л.Пчёлкина, Т.С.Широкова. Имеются рабочие тетради и методические пособия разработанные для проведения данного курса.*

## **Сфера применения программы**

Данный курс разработан для детей 1-4 класса.

На уроки РТВ или ТРИЗ отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 27 часов в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2,3 и 4 классах.

## **Цель программы:**

способствовать формированию творческих способностей учащихся.

## **Задачами программы являются**

*развитие:*

- интеллекта,
- системного мышления,
- логического мышления,
- критичности мышления,
- гибкости, беглости, подвижности мышления,
- нестандартного подхода к решению мыслительных задач,
- ассоциативного мышления,
- пространственного представления,
- творческого воображения, фантазии,

- интереса к интеллектуальным играм, заданиям,
- речи;

*формирование:*

- мотивации к учебной деятельности,
- уверенности в интеллектуальной и социальной сферах,
- позитивного мышления,
- творческих качеств личности,
- самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- коммуникативных навыков,
- настойчивости в поисках решения задач,
- активной позиции,
- умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся овладевают определённой суммой знаний, учатся применять их в любых условиях, в том числе и в нестандартных, выдвигают идеи, находят решения мыслительных задач.

#### **Дидактические принципы обучения**

1. *Целенаправленное развитие каждого ребёнка.*
2. *Сознательность.*
3. *Доступность учебного материала.*
4. *Последовательность.*
5. *Использование межпредметных связей.*
6. *Преемственность в обучении.*
7. *Реализация дидактических условий обучения.*

#### **Формы организации познавательной деятельности учащихся**

Формы организации познавательной деятельности учащихся могут быть самыми разнообразными:

- фронтальная (классная),
- групповая,
- коллективная,
- индивидуальная.

#### **Методы обучения**

В процессе обучения можно использовать всё многообразие методов и приёмов обучения: беседу, спор, игру, самостоятельную работу, выполнение практических упражнений и заданий, решение проблемных ситуаций и др.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

*К концу четвёртого класса учащиеся должны знать:*

- приёмы фантазирования «дробление–объединение», «ускорение–замедление», «смещение во времени»;
- методы «снежного кома» и «золотой рыбки»;
- методы «фантастического сложения» (произвольный префикс) и фантастического вычитания (Робинзона Крузо);
- способ разрешения проблемных ситуаций при помощи ресурсов;
- способы применения «системного оператора» для разрешения проблемных ситуаций;

– триаду ТРИЗ: техническое противоречие, идеальный конечный результат, физическое противоречие;

– приёмы (принципы) устранения противоречий: дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, выход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание; принципы предварительного действия и заранее подложенной подушки.

Учащиеся должны уметь:

– применять изученные приёмы фантазирования для создания фантастических сюжетов и разрешения реальных проблемных ситуаций;

– применять методы «снежного кома» и «золотой рыбки» для анализа и синтеза фантастических произведений;

– применять метод «Робинзона Крузо» для поиска ресурсов;

– использовать системный оператор для фантазирования и решения задач;

– строить схему «пара технических противоречий» для проблемных ситуаций;

– определять идеальный конечный результат для любого технического противоречия;

– формулировать физическое противоречие для удовлетворения идеального конечного результата.

– узнавать в готовых решениях изученные приёмы (принципы) устранения технических противоречий);

– находить идеи разрешения противоречий при помощи изученных приёмов (принципов) разрешения противоречий.

Курс обучения изложен в методических руководствах для учителя, снабжённых рабочими тетрадями для учеников.

В целом, экспериментальные данные свидетельствуют о позитивном влиянии этих уроков на младших школьников и подтверждают, что РТВ с элементами ТРИЗ может использоваться как эффективный инструмент формирования творческих способностей учащихся.

Итак, можно сделать **вывод**, что в процессе преподавания РТВ и ТРИЗ создаются такие условия, при которых у детей повышается мотивация к обучению, уверенность в себе и коммуникативная компетентность. Ускоренными темпами идёт развитие познавательной сферы и общей личностной зрелости.

На уроках: дети свободно излагают свои мысли, придумывают загадки, сочиняют сказки, стихи, в том числе и лимерики (весёлые стихи-нелепицы), фантазируют на заданную тему с помощью различных методов и приёмов фантазирования, изменяют предметы, добавляя или исключая какие-либо их части, объединяют предметы в единое целое, комбинируют части предметов с целью получения новых объектов, не существовавших ранее, высказывают свои предположения, гипотезы по поводу прогнозирования будущего и причин возникновения предложенной учителем ситуации, разрешают проблемные ситуации, решают нестандартные задачи, предлагают различные варианты решения и выбирают среди них лучшие, способны видеть у предметов

противоречивые свойства и действия, справляются с противоречивыми требованиями к выполнению заданий, охотно выполняют творческие задания.

### **Что же дают эти занятия детям?**

Во-первых, по определению, даёт знания приёмов и методов ТРИЗ, помогающих находить варианты решения проблемной ситуации, генерировать оригинальные дизайнерские идеи, сюжеты сказок, идеи по устройству объектов техники и т. д.

Во-вторых, это регулярная тренировка творческого мышления, практика решения большого количества изобретательских задач. Даже если не сам ребёнок решает, он от товарищей набирает большой объём вариантов решений, которые в дальнейшем служат ему аналоговой базой для самостоятельного решения.

В-третьих, на изобретательских задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается та самая компетентность (способность применять знания в реальных ситуациях), которую наконец-то востребовало общество как результат образования.

### **Что даёт этот урок учителю?**

Во-первых, знание ТРИЗ вооружает мышление учителя набором инструментов по решению проблем.

Во-вторых, развивает творческие способности учителя, гибкость и системность мышления.

В-третьих, воспитывает в нас готовность к восприятию нового.

В-четвёртых, это обеспечивает профессиональный рост.

В-пятых, это просто очень интересно!...